

# Choisir son thème de mémoire

Informations et conseils à destination des étudiants en Master Bloc 1

(Fabienne Chetail)

ULB



CENTER FOR RESEARCH IN  
COGNITION & NEUROSCIENCES  
/LCLD



**Ça y est ! Vous êtes en master, le moment des stages et du mémoire.**

**Dans quelques semaines, vous allez devoir choisir votre thème de TPR/mémoire. Voici une note présentant des réponses aux questions que les étudiants se posent souvent.**



# Qu'est-ce qui est important quand on choisit ?

Choisir son thème de TPR/mémoire est une étape importante, car cela va définir votre travail pour les 2 années à venir (dans la grande majorité des cas, le mémoire est dans la continuité du TPR). Deux points semblent essentiels lors du choix : le thème et le promoteur.

## 1. Le thème

Il y a tout intérêt à choisir un thème qui vous intéresse, que ce soit du point de vue de la méthode utilisée, du thème traité, de la population examinée... Vous allez travailler sur votre TPR/mémoire pendant un an et demi de façon intensive et ce sera plus facile et motivant si c'est sur quelque chose qui vous intéresse.

Attention, on ne peut pas toujours choisir le thème de ses rêves (par ex. parce que ça n'entre pas dans les compétences des promoteurs de la fac, parce que le thème a déjà été attribué à un autre étudiant,...), mais il est toujours possible d'en choisir un qui éveille votre intérêt.

## 2. Le promoteur

Là encore, il y a tout intérêt à choisir un promoteur avec qui le «courant passe bien» et avec qui vous vous imaginez travailler pendant deux ans. On l'oublie souvent, mais le choix du promoteur est aussi important que le choix du thème. Les promoteurs varient dans leur façon d'encadrer les étudiants : certains sont directifs et organisent des réunions régulières (éventuellement en groupe), d'autres vous laisseront avancer de votre côté, d'autres encore s'attendent à ce que vous preniez l'initiative de demander des rendez-vous, certains peuvent passer plusieurs heures avec vous pour développer vos hypothèses de recherche alors que d'autres vous laisseront arriver vous-même à formuler vos questions.

Il est donc important que vous sachiez à qui vous avez affaire, parce que certains styles pourraient vous convenir plus que d'autres.

**La meilleure façon pour vous faire un avis sur ces deux points est d'aller rencontrer des promoteurs potentiels au moment de l'annonce des thèmes de mémoire. Discutez avec eux pour avoir des précisions sur le thème, sur la manière de travailler, sur les attentes, sur la possibilité éventuelle de proposer votre propre thème...**



### Proposer un nouveau thème ou une adaptation

Et si vous voulez travailler sur un thème qui n'est pas dans la liste ? Cela reste possible. A vous d'aller à la rencontre du ou des professeurs qui, selon vous, sont les plus proches de la thématique. Lorsque vous les rencontrez, présentez-leur de manière réfléchie le thème sur lequel vous souhaitez travailler et pourquoi vous avez pensé à eux. Attention, faites en sorte d'avoir un projet déjà un peu construit plutôt que de simplement lancer une ou deux idées vagues. Les professeurs peuvent toujours refuser (par exemple parce qu'ils considèrent que l'encadrement sur votre thème dépasse leur expertise, que le projet n'est pas réalisable, que vous n'avez pas l'air de savoir où vous allez,...), mais plus vous serez convaincant et préparé, plus il y a de chance pour que ça marche.

Sachez de plus que vous pouvez aussi proposer au promoteur potentiel d'adapter un de ses thèmes qui vous intéresse (par exemple vous voulez travailler sur un thème précis, mais avec une certaine population, contrairement à ce qui était proposé). Là encore, à vous d'être convaincant.



### Et si j'arrive en retard ?

Et si vous arrivez en retard et que tout est pris ?

Réfléchissez aux critères cités précédemment et choisissez le thème qui vous plaît le plus parmi ceux qui restent : Très souvent, l'intérêt grandit au fur et à mesure du travail sur le projet et le mémoire !



# C'est quoi un bon thème ?

Comme on vient de le voir, un bon thème c'est déjà un thème qui vous plaît. Mais encore ?

Parmi les thèmes qui sont proposés au sein de la faculté, certains sont déjà bien pensés, voire poursuivent très directement des études déjà lancées. D'autres au contraire sont plutôt exploratoires, novateurs. Parfois, le matériel est déjà créé ou les scripts d'expérience sont déjà écrits, dans d'autres thèmes tout est à faire. Les étudiants se demandent parfois *Qu'est-ce qu'il vaut mieux choisir ?*

Sur ce point, il est probablement intéressant de savoir qu'**il n'y a pas de bonne ou mauvaise formule** :

- L'avantage d'un thème déjà bien pensé (voire 'clé sur porte') est que le cadre est bien défini, la littérature déjà existante. Ça permet potentiellement d'avancer vite et de commencer la collecte des données tôt. Par contre, il peut y avoir une place réduite (mais pas toujours !) pour apporter votre touche personnelle ou pour tester de nouvelles hypothèses.
- Un thème exploratoire ou basé sur une idée nouvelle a l'avantage de permettre d'être créatif, de vraiment envisager un problème sous un nouvel angle. Par contre, il peut être plus difficile de bien construire sa question de recherche et de générer des idées sur base des expériences précédentes (notamment si la littérature est peu fournie dans ce domaine).
- Evidemment, entre le projet 'clé sur porte' complet et le projet 'purement exploratoire', il y a un continuum de thèmes variant sur différentes dimensions (par exemple : question de recherche clairement identifiée ou à préciser ? tâches à créer ou déjà pensées ?

matériel à construire ou déjà prêt ? expériences déjà programmées ou à faire ? participants faciles à recruter ou population particulière ?,... ). A vous de discuter avec les promoteurs potentiels de ces aspects et de faire votre choix, en sachant que toute formule présente des avantages et des inconvénients.



### Me concernant...

Me concernant, les thèmes que je propose sont toujours pensés un minimum (c'est-à-dire que j'ai toujours une idée de comment tester l'hypothèse en question), mais parfois les choses sont très claires dès le départ, alors que parfois c'est plus exploratoire. Dans tous les cas, vous ne partez jamais de rien mais vous n'avez jamais non plus tout 'clé-sur-porte'. Mon but est que tous les thèmes soient suffisamment ouverts pour que vous puissiez y apporter votre contribution. Ensuite, à vous de me convaincre de vos idées !

# C'est de la vraie recherche ?



Research

Un point important à garder à l'esprit est que les thèmes proposés par les promoteurs ne sont pas là juste pour permettre aux étudiants de Master de faire un mémoire. Ces **thèmes sont directement liés aux recherches des professeurs et des chercheurs qui travaillent avec eux** (doctorants, post-docs, autres académiques de la fac, autres collègues dans d'autres universités,...). En d'autres termes, ces thèmes correspondent à des parties de programmes de recherche scientifique que les professeurs conduisent tout au long de l'année.

En effet, le but du mémoire est de vous faire participer directement à la création de nouvelles connaissances scientifiques, en vous apprenant –par la pratique– l'entière (ou presque) du processus pour y arriver. Il est donc naturel de réaliser cet exercice en partant de l'état actuel des connaissances scientifiques.

Il est donc bien question ici de 'vraie recherche', et non simplement de vous faire faire un travail pour vous mettre une note. Tout au long de vos études, les cours que vous recevez vous présentent des connaissances basées sur des travaux scientifiques (et non sur des dogmes idéologiques) qui ont permis de mieux comprendre le fonctionnement humain. En faisant un mémoire, vous vous inscrivez pleinement dans cette démarche.

# Quelques conseils



## 1. S'y prendre tôt...

Pas de surprise : si vous voulez être sûr de travailler sur le thème qui vous attire, prenez-vous y tôt ! Pour certains thèmes proposés, les promoteurs peuvent recevoir plusieurs dizaines de demandes !

## 2... Mais ne pas se précipiter

Parfois, certains étudiants s'engagent sur le choix d'un thème de mémoire auprès d'un promoteur, tout en attendant la réponse pour un autre thème auprès d'un autre promoteur (sans le dire). Lorsque le deuxième promoteur accepte leur choix, alors ils laissent tomber le premier thème. Outre le manque de respect envers le promoteur, le premier thème aura été bloqué pour cet étudiant et refusé à d'autres ! Bloquer très vite un thème tout en espérant être pris sur un autre n'est donc pas la bonne façon de procéder.

Mon conseil est que vous preniez suffisamment de temps : récoltez les informations sur les différents thèmes avant de faire votre choix. Si vous êtes dans une situation de conflit entre deux choix, parlez-en avec les promoteurs. Si vous êtes sûr de vouloir travailler sur un thème, foncez.

## 3. Ne ratez pas les séances d'information

Certains professeurs organisent des séances d'information sur leurs thèmes : ne les ratez pas si les thèmes vous intéressent !

## 4. Posez toutes les questions qui vous taraudent !