

Notes sur les mots

Comprendre les processus de lecture et d'écriture avec le LCLD



Q: LIRE avec les ENFANTS ! OUI, mais POURQUOI et COMMENT ?

par [Nathalie Thomas](#), le 02/11/2018

Lire des histoires aux enfants est quelque chose que font beaucoup de parents. Parmi les différentes façons de lire, la lecture interactive serait particulièrement bénéfique. Ce mois-ci justement, Nathalie Thomas (chercheuse au LCLD) a été interviewée par l'Avenir sur les bienfaits de la lecture interactive. Une bonne occasion pour nous de lui demander de nous en parler un peu plus.

Un peu de contexte

Dans les régions francophones de Belgique, seuls 20 à 25% des enfants seraient capables de comprendre des textes informatifs et littéraires à un niveau élevé ou avancé [1]. Il y a plusieurs pistes explicatives à ce faible pourcentage de bons lecteurs : des difficultés dans l'enseignement de la compréhension à la lecture (par ex. on enseigne plus qu'on exerce,

on utilise des documents de lecture trop courts) ou une entrée dans l'écrit qui n'est pas suffisamment accompagnée. On observe par ailleurs que les enfants d'origine sociale et culturelle défavorisée obtiennent des résultats inférieurs à ceux des enfants d'origine favorisée. Or la probabilité qu'un élève faible en lecture en 1^{ère} année du primaire demeure en difficulté en 4^{ème} année est extrêmement élevée.

Les travaux scientifiques ont montré que, dès le jeune âge, certaines habiletés sont de bons prédicteurs de la réussite de l'apprentissage de la lecture : notamment, la connaissance des lettres et des concepts de l'écrit (par ex. savoir qu'on lit de gauche à droite), la capacité à manipuler les sons dans les mots (conscience phonologique), le niveau de vocabulaire. Ces compétences s'acquièrent naturellement quand l'enfant est régulièrement exposé à l'écrit, à la maison ou à l'école. Si les

parents lisent quotidiennement à leur enfant (10 minutes par jour), les enfants accumulent plus de 300h de lecture entre 1 et 6 ans ! Si les parents ne lisent pas à leur enfant, ce sont 300h perdues... Or une enquête de 2015 révèle que 21 % des familles en Belgique déclarent n'avoir aucun livre à la maison [2].

Tous ces éléments mènent à la conclusion qu'il faut agir tôt, dès la maternelle ! Pour prévenir les difficultés d'apprentissage de la lecture, de nombreux programmes de recherches ont été développés aux Etats-Unis, notamment à destination des enfants « à risque ». Parmi les outils qui ont fait leurs preuves, la lecture interactive est largement exploitée.

La lecture interactive, qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'un *dispositif qui a pour but d'encourager la rencontre avec l'écrit et le développement du langage au départ du texte d'un album et de rendre explicites les stratégies de lecture de manière à approfondir la compréhension d'un texte*. Lors d'une séance de lecture interactive, l'adulte lit le texte en faisant participer de plus en plus le ou les enfants; il explore le texte en interaction constante avec eux [3].

La première chose à faire est de choisir un album jeunesse qui répond à certains critères pour favoriser les apprentissages : (1) un contenu narratif riche, répétitif ou plausible, adapté au niveau des enfants, (2) un texte comprenant des caractères et des polices variées situés à différents endroits sur les pages, (3) un livre de grand format avec un bon équilibre image/texte.

Ensuite, lors de la lecture, différentes stratégies sont à utiliser pour maximiser les interactions avec l'enfant. Par exemple : montrer les mots de vocabulaire sur les illustrations ou les mimer, les situer dans de nouveaux contextes, faire des liens avec le vécu de l'enfant, expliquer le déroulement de l'histoire, imaginer une autre suite, faire des prédictions et parler des émotions des personnages.



A l'école, des objectifs ciblés peuvent être travaillés : les conventions de lecture, la connaissance des lettres, le vocabulaire, la compréhension du récit et la conscience phonologique. Ces objectifs doivent bien entendu être adaptés en fonction des enfants.

Pour que la compréhension de ces différents concepts soit renforcée, la lecture du livre est répétée (au minimum trois fois) :

=> une **première** lecture, faite par l'adulte, avec l'explication des concepts

=> une **seconde** lecture qui permet de vérifier la compréhension par les enfants : l'adulte commet des erreurs lors de l'explication des concepts déjà vus et les enfants doivent les identifier

=> une **troisième** lecture pour évaluer les acquis des enfants : l'adulte pose des questions sur les concepts expliqués avant.

Lors de ces séances de lecture interactive, l'adulte explicite à chaque fois les différents concepts et verbalise ses raisonnements, permettant aux enfants les plus en difficulté de suivre.

Quels sont les effets de la lecture interactive ?

Depuis 2015, [Nathalie Thomas](#) mène une recherche au [LCLD](#) sur l'évaluation de l'impact de la pratique de la lecture interactive dans les classes (intervention de 10 semaines dans des classes de 3ème maternelle du centre-ville de Bruxelles).



Les résultats sont positifs ! Après l'intervention, les enfants qui ont été exposés à la lecture interactive ont davantage progressé que les enfants qui ont suivi des séances de lecture « traditionnelle » (l'adulte lit simplement l'histoire). La progression porte notamment sur le vocabulaire, la connaissance des lettres et des conventions de lecture et la conscience phonologique. Les résultats montrent également que ces enfants ont amélioré leur capacité à raconter eux-mêmes une histoire.

Ces résultats sont intéressants car, contrairement à la plupart des études réalisées en Amérique du Nord, les conditions d'intervention sont restées naturelles : l'intervention a été réalisée par le professeur habituel des enfants, avec l'ensemble des élèves de la classe, au sein d'un milieu défavorisé et sans formation importante des professeurs (un support écrit a été distribué et 1 à 2 heures de concertation avec la chercheuse ont suffi).

Et à la maison ?

Plus récemment, une intervention sous forme de quatre ateliers d'1 heure a été proposée à des parents d'enfants de classe maternelle. Après 10 semaines, les parents et les enfants du groupe ayant suivi les 4 ateliers ont significativement amélioré la qualité de leurs interactions lors de la lecture d'un livre.

Ici aussi les résultats sont intéressants car ils montrent qu'en peu de temps, les pratiques de lecture à la maison peuvent être modifiées et augmentées d'apprentissages nécessaires à l'entrée dans l'écrit.

Conclusion

Les parents et les enseignants ont définitivement un rôle central à jouer dans l'exposition des jeunes enfants à l'écrit, en leur proposant des interactions de qualité, propices aux apprentissages. La lecture interactive est un outil pour faire cela ! Envie de vous y mettre ? [Téléchargez ici](#) la brochure détaillée !

Références

- [1] [PIRLS 2016 International results in reading.](#)
- [2] Joëlle MILQUET (Vice-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministre de l'Éducation, de la Culture et de l'Enfance). Communiqué de presse: [Présentation du Plan Lecture pour la Fédération Wallonie-Bruxelles](#) (28/02/15)
- [3] Adapté de Rémy, P., Leroy P.-M. (2016). *Comment explorer l'album jeunesse ?* Editions Atzeo, p. 134

EN BREF...

- Un certain nombre d'habiletés sont nécessaires pour réussir l'apprentissage de la lecture (connaissance des lettres, des conventions de l'écrit, capacité à manipuler les sons de la langue, niveau de vocabulaire...)
- En lecture interactive, l'adulte lit un album jeunesse en stimulant de façon croissante la participation des enfants. On peut la pratiquer dans la classe ou avec son enfant à la maison.
- Les enfants qui sont exposés à la lecture interactive progressent plus sur les habiletés requises pour l'apprentissage de la lecture que les enfants exposés à la lecture « traditionnelle ».